



**Ein gelingendes Schulprojekt seit 2007**

SINGFÖRDERUNG INKLUSIV, INTEGRATIV UND NACHHALTIG

[www.klasse-wir-singen.de](http://www.klasse-wir-singen.de)

**KLASSE! WIR  
SINGEN**



# KLASSE! WIR SINGEN

KINDER SINGEN GEMEINSAM UND BEGEISTERN SICH UND ANDERE



„Singen ist Kraftfutter für Kinderhirne!“

Prof. Dr. Gerald Hüther, Hirnspezialist

# SINGEN MACHT GLÜCKLICH

## SINGEN STECKT AN

Aus einer freiwilligen Initiative entstanden, hat das nichtkommerzielle Projekt bisher über 1.2 Mio. singende Menschen, darunter über 500.000 Schüler und ihre Lehrkräfte erreicht. Es richtet sich an die Klassenstufen 1-7 mit dem Ziel, das Singen wieder in den Fokus zu rücken. Singen gehört zum kulturellen Erbe der Welt und hat in jedem Land heimat- und identifikationsstiftende Werte hinterlassen, die es zu bewahren gilt. Daher sollte es uns Verpflichtung sein, unseren Kindern diese Schätze weiterzugeben. In der modernen Welt hat das Singen in Gemeinschaft zunehmend an Bedeutung verloren.



## GEMEINSAMES SINGEN LEGT DAS FUNDAMENT SOZIALEN MITEINANDERS



Das gemeinsame Singen ist ein erster Baustein kultureller Teilhabe für alle Bevölkerungsschichten, weil es ohne finanzielle Voraussetzungen gelingt. Wenn Kinder singen, sind sie glücklich, sie sind aufgeschlossen, konzentriert und interessiert. Gleichzeitig vermittelt das Singen von traditionellen Liedern eine kulturelle Identität, die in der Mediengesellschaft gefährdet ist. „Klasse! Wir singen“ schafft es nachweislich, Tradition und zeitgemäße Gestaltung miteinander zu versöhnen und Kindern unvergleichliche, Selbstvertrauen stiftende Erlebnisse zu schenken. Das Projekt ist besonders für Inklusionsklassen geeignet, vor allem aber gelingt es, bis zu 40 % der Kinder aus bildungsfernen Schichten zu erreichen. Im Gegensatz zu anderen Projekten, die Kinder als Backgroundchor eines Stars nutzen, steht bei der Aktion „Klasse! Wir singen“ jedes Kind im Fokus und ist gleich wichtig! Das Projekt ist nachhaltig, weil es gelingt, Klassenlehrer wieder zu singenden Lehrkräften, fast wie nach dem alten „Dorfschullehrer-Prinzip“, zu machen, die anschließend das Singen auch als fachfremd unterrichtende Lehrkraft in den Schulalltag einbauen.

# DAS SIND UNSERE ZIELE

„Klasse! Wir singen“ will mithelfen, dem Singen in den Familien, in Schulen und in der ganzen Gesellschaft wieder einen wichtigen Stellenwert zu geben. In Kooperation mit den Lehrkräften nutzen wir die Möglichkeiten, die das gemeinschaftliche und unbeschwerte Singen bietet und helfen die Persönlichkeit von Kindern zu festigen. Hirnforscher sagen uns, dass tägliches Singen in entwicklungs-sensiblen Lebensabschnitten die Ausbildung der Intellektuellen, aber vor allen Dingen emphatischen Fähigkeiten des Gehirns nachhaltig unterstützt! Die Begeisterung beim gemeinsamen Schlusskonzert wirkt sich positiv auf das Selbstvertrauen der Kinder aus, die in der Gruppe Leistung gebracht haben, die sie allein nie hätten bewerkstelligen können. Der inklusive und integrative Ansatz der Aktion vereint Menschen mit und ohne Behinderung, alle Nationalitäten und Geschlechter. Für Flüchtlingskinder wurde 2015 eine spezielle „Willkommens-Edition“ aufgelegt, die den Erwerb der deutschen Sprache durch Singen zum Ziel hat. Hier wurden in Zusammenarbeit mit Lehrkräften aus Sprachlernklassen Kinder- und Elternmaterialien in 16 Sprachen (unter anderem Arabisch, Persisch, Albanisch) übersetzt, sodass die Aktion auch in die Flüchtlingsfamilien hineinwirkt. „Klasse! Wir singen“ erreicht Nachhaltigkeit, weil teilnehmende Lehrkräfte die gelernten Lieder nachweislich in den Folgejahren an die neuen Generationen weitergeben.

Über 30 % der Lehrer, die vorher nicht mit Kindern gesungen hatten, gaben an, nach einer Teilnahme regelmäßig mit ihrer Klasse zu singen.

„KLASSE! WIR SINGEN“ IST GELEBTE INKLUSION UND INTEGRATION



# WARUM EINE UNTERSTÜTZUNG FÜR KLASSE! WIR SINGEN

Die Gesellschaft braucht gut ausgebildete und motivierte Kinder, die zu einer hoffnungsvollen Generation heranwachsen. Wir haben die Aufgabe, unsere Kinder stark zu machen und dabei ist das Singen, ein wichtiger Baustein, um sie in ihrer Entwicklung zu unterstützen. Gerade in einer immer weiter globalisierten Welt ist kulturelle Identifikation und Heimatliebe ein wichtiger Nährboden für kraftvolle Kinder. Wenn Familien wieder miteinander singen, wird auch das emotionale Miteinander positiv unterstützt. Und nicht zuletzt ist das eigene Konzert in der großen Veranstaltungshalle mit Licht- und Tontechnik - so, wie die großen Stars der Medienwelt - ein prägendes Erlebnis, dass Kinder und Eltern nie vergessen werden.

**„Bei uns ist Gesang die erste Stufe der Bildung“**  
(Johann Wolfgang von Goethe)

Wissenschaftliche Studien belegen: Singen stimuliert großflächig Hirnareale und deren Verknüpfung. Es verbessert damit die Hirnaktivitäten, so dass die Hirnentwicklung von Kindern optimal unterstützt und in besonderer Weise angeregt wird. Vorhandene Potentiale werden bestmöglich animiert und intensiv genutzt. Konzentrationsfähigkeit, Sprachverständnis, Merk- und kognitive Fähigkeiten nehmen deutlich zu. Singen generiert eine ganzheitliche Bildung, indem es auch die Persönlichkeitsentwicklung

## DAS SELBSTVERTRAUEN DER KINDER STEIGT DURCH DAS GELINGENDE GEMEINSCHAFTSERLEBNIS





und den Unterricht. In einer Zeit, in der Effizienz- und Konkurrenzdenken, Reizüberflutung, Stress und Verunsicherung die Lebenswelt der Kinder in besonderem Maße prägen, ist es außerordentlich wichtig, gemeinsam unbekümmert und fröhlich zu singen, ohne auf das Erreichen eines bestimmten Zieles ausgerichtet zu sein. Aggressionen werden so durch das Singen abgebaut. Karl Adamek, Deutscher Musiksoziologe, stellte fest, dass Singen nicht nur die Konzentration fördert, sondern auch Schmerz, Stress und depressive Verstimmungen reduziert. Nach 20 Minuten Gesang produziert das Gehirn Botenstoffe, die körperliche und seelische Vorgänge positiv beeinflussen. Gemeinsames Singen produziert Glücksgefühle, hilft so Stress abzubauen und ist gut für die Seele.

**„Der Gesang teilt den Kindern den Himmel aus, denn sie haben noch keinen verloren“**  
(Jean Paul)

## SINGEN UNTERSTÜTZT DIE INTELLEKTUELLEN UND EMPATHISCHEN FÄHIGKEITEN DES GEHIRNS

von Kindern befördert; indem es Gefühl und Verstand vereint und Raum für individuelle Entfaltung bietet. Singen ist Grundlage für jede Art von Musik, prägt zudem die ästhetische Bildung und das kulturelle Verständnis. Nach der Teilnahme an der Aktion haben sich Kinder nachweislich für das Erlernen eines Instrumentes entschieden.

**„Gesang ist die eigentliche Muttersprache des Menschen“**  
(Yehudi Menuhin)

Gemeinsames Singen verbindet und prägt den Lebensraum eines Kindes nachhaltig positiv. Durch das soziale Miteinander lernen Kinder Rücksichtnahme, Verständnis und Kooperation, wodurch sich ihre soziale Kompetenz entwickeln kann. Dies zeigt sich schnell an den überaus günstigen Auswirkungen auf die Klassengemeinschaft





## Das Projekt „KLASSE! WIR SINGEN“

Singen ist ein Grundbedürfnis der Menschen. In heutiger Zeit erfährt das Singen in Schule, Familie und Gesellschaft eine Veränderung: Es wird immer weniger gesungen. Damit wird ein bestechend einfaches Instrument nicht genutzt, um bei Kindern z.B. Konzentrationsfähigkeit, soziale Kompetenz, Fähigkeit zur Selbstreflexion oder des Spracherwerb zu befördern.

Um dieser Entwicklung zu begegnen und das Singen in der Gesellschaft wieder neu zu verankern, wurde „Klasse! Wir singen“ als Schulprojekt für die Klassenstufen 1 – 7 vom Braunschweiger Domkantor Gerd-Peter Münden 2007 initiiert. Ein pädagogisch durchdachtes Konzept, das die individuellen Kenntnisse und Fähigkeiten der Lehrkräfte berücksichtigt, wendet sich insbesondere an fachfremde Lehrer/innen.

„ K L A S S E !   W I R   S I N G E N “   I S T   K E I N   W E T T B E W E R B



Den Abschluss einer mehrwöchigen Projektphase bildet ein großes Liederfest in einer repräsentativen Halle, zu dem alle teilnehmenden Klassen zusammenkommen und die erlernten Lieder aufführen. Ein tolles Erlebnis, welches den Kindern ganz besonders viel Spaß bereitet und zu einem eindrücklichen Erlebnis wird.

Das Repertoire der Lieder ist sowohl traditionell als auch modern und es liegen unterschiedliche Thematiken zugrunde (Spaßlieder, Volksliedgut, Fremdsprachlichkeit, Integration, Umwelt u.w.m.). Nach der Einstudierungsphase (im Original sechs Wochen), die mit verschiedenen methodischen Materialien und Hilfsangeboten unterstützt wird, treten die teilnehmenden Schulklassen als ein großer Chor mit bis zu 5.000 Kindern pro Liederfest (Konzert) in einer großen Halle auf.

Die Moderation übernimmt ein ausgebildeter Moderator/eine ausgebildete Moderatorin. Mit Unterstützung einer professionellen Band und der entsprechenden Licht- und Tontechnik wird das Liederfest zu einem besonderen Erlebnis für die Kinder und alle Beteiligten. Eltern, Geschwister, Freunde, Verwandte und interessierte Besucherinnen und Besucher bilden das Publikum, singen viele Lieder mit und tragen so das Liedgut in die Familien.

Die Nachhaltigkeit von „Klasse! Wir singen“ zeigt sich darin, dass das Projekt geeignet ist, allen Kindern, auch denen aus Elternhäusern, in denen nicht gesungen wird, das Singen in positiver Weise nahe zu bringen. Nach Beendigung des Projekts erhielten bereits bestehende Schulchöre großen Zulauf oder neue Chöre wurden gegründet.



J E D E S   K I N D   I S T

G L E I C H   W I C H T I G !

In vielen Schulen ist das Singen nach einer Teilnahme an „Klasse! Wir singen“ zu einem festen Bestandteil des Schulalltages geworden. Diese Entwicklung ist besonders vor dem Hintergrund der internationalen Bildungsstudien der letzten Jahre von besonderer Bedeutung, die zeigen, dass das Singen im Allgemeinen und nach der im Projekt angewandten Drei-Sinne-Methode im Besonderen einen wertvollen Beitrag zur ganzheitlichen Ausbildung unserer Kinder leistet.



# WISSENSWERTES... FAKTEN

- Träger:** Singen e.V. - gemeinnütziger Verein zur Förderung des Singens, Gerstäckerstraße 13, 38102 Braunschweig
- Finanzierung:** Das Projekt trägt sich durch große Anmeldezahlen nahezu selbst. Dabei steht die Finanzierung auf drei Säulen. Teilnehmende Kinder zahlen mit dem Teilnahmebetrag von 8 € das Unterrichtsmaterial, das auch anschließend in ihrem Besitz verbleibt (T-Shirt, Liederbuch, CD). Zudem deckt der Beitrag einen Anteil der entstehenden Kosten für das Liederfest. Beitragsbefreit sind Kinder, deren Eltern staatliche Unterstützung beziehen (Harz IV-Familien, Flüchtlinge), Kinder mit erhöhtem Förderbedarf (mit Behinderung) und Kinder aus Familien mit vier oder mehr Kindern. Nationale Sponsoren finanzieren das Organisationsbüro und die Materialien für die beitragsbefreiten Kinder. Die Liederfeste refinanzieren sich über den Kartenverkauf zum Preis von 9,80 € (Erwachsene) und 5,80 € (Kinder).

## „KLASSE! WIR SINGEN“ IST DIE GEGENBEWEGUNG ZU DEN CASTINGSHOWS UNSERER TAGE

- Kooperation:** Die Aktion ist in Zusammenarbeit mit dem niedersächsischen Kultusministerium entstanden und unterscheidet sich daher diametral von kommerziellen Anbietern, bedarf aber der Unterstützung der Kulturverwaltung eines jeden Bundeslandes. Die Schulen werden per Mail vom Kultusministerium oder der Schulverwaltung von der Aktion informiert. Auf Schulleiterdienstbesprechungen wird das Projekt vorgestellt und die Schulleitungen werden mit Materialien für ihre Kollegien ausgestattet. In der Regel wird eine Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin/des Ministerpräsidenten angefragt, der die Aktion in einer Pressekonferenz eröffnet. Die Pressemitarbeiterin des Vereins bemüht sich um Kooperationen mit großen Tageszeitungen, die das Thema Singen und die Aktion im Anmeldezeitraum thematisieren und teilnehmende Klassen redaktionell begleiten. Auch die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten spielen eine wesentliche Rolle im Öffentlichkeitskonzept.
- Fakten:** Über 500.000 Teilnehmer und 700.000 Besucher. Über 200 Liederfeste mit Chören zwischen 500 und 5.000 Kindern haben stattgefunden in (Auswahl): Berlin, Bielefeld, Braunschweig, Bremen, Düsseldorf, Hannover, Hamburg, Köln, Münster, Oberhausen, Oldenburg, Rostock, Potsdam, Saarbrücken, Schwerin, Stuttgart. Schirmherren waren unter anderem: David McAllister, Annegret Kramp-Karrenbauer, Fritz Kuhn, Olaf Scholz, Klaus Wowereit, Stephan Weil und Christian Wulff. Die nationalen Sponsoren der Aktion sind zur Zeit Rossmann und Procter & Gamble.

# DER LIEDERKANON

## PÄDAGOGISCHES MATERIAL

### Klasse 1-7:

- Klasse! Wir singen (Thema: Mottolied)
- Hab'ne Tante aus Marokko (Thema: Spaß haben)
- Meine Biber haben Fieber (Thema: Spaß haben/Bewegen)
- Nach dieser Erde (Thema: Umwelt)
- Zwei kleine Wölfe (Thema: Kanonsingen/Spaß haben/Bewegen)
- Sijahamba (Thema: Andere Kontinente)

**NICHT AUF EINEN, AUF ALLE KOMMT ES AN – DAS GEMEINSAME SINGEN IST DAS ZENTRUM**

### Klasse 1-3:

- Alle Vögel sind schon da (Thema: Natur)
- Bruder Jakob (Thema: Fremdsprachen)  
das Lied ist in allen Migrantensprachen verfügbar
- Die Reise der Sonne (Thema: Unsere Welt)
- Im Land der Blaukarierten (Thema: Integration/Inklusion)

### Klasse 4-7

- Kein schöner Land in dieser Zeit (Thema: Heimat)
- Morning has broken (Thema: Fremdsprachen)
- Der Mond ist aufgegangen (Thema: kulturelle Tradition)
- Ich wollt', ich wär' ein Huhn (Thema: Spaß haben/Mehrstimmigkeit)
- Probier's mal mit Gemütlichkeit (Thema: Filmmusik)
- Kookaburra sits in the old gumtree (Thema: Kanonsingen)

Lehrkräfte der Klassen 1-3 suchen sich zusätzlich Teile des Repertoires der Klassen 4-7 nach eigener Wahl aus

# KLASSE

Jedes teilnehmende Kind erhält eine CD mit allen Liedern in zwei Versionen - mit Chor und als Karaokeversion. Dabei erklingen die Lieder in den Karaokeversionen zum Teil in höheren Tonarten, die der Kinderstimme angemessener sind, jedoch von ungeübten Lehrkräften oft nicht beherrscht werden. Zur Identifikationsstiftung bekommen alle teilnehmenden Kinder das „Klasse! Wir singen“-T-Shirt mit Logo. Im Liederbuch stehen alle Lieder sowie Tipps rund um das Einsingen, diese Einsingübungen sind auch auf der CD. Über die Homepage erhalten fachfremde Lehrer zu jedem Lied angepasste Einstudierungsvorschläge, die auch auf der Lehrer-DVD mit dem Bewegungskanon ausgeführt sind. Zudem gibt es auf der Homepage kostenfrei zu allen Liedern einen Klaviersatz, Akkordsymbole und MP3 zum Download.

Weitere Informationen auf [www.klasse-wir-singen.de](http://www.klasse-wir-singen.de),  
oder über das Projektbüro: Hamburger Straße 273 B, 38114 Braunschweig, Tel: 0531/390 690 10,  
Mail: [info@klasse-wir-singen.de](mailto:info@klasse-wir-singen.de)



**KLASSE! WIR  
SINGEN**



# MACHEN SIE MIT WIR FREUEN UNS AUF SIE !

„KLASSE! WIR SINGEN“

Projektbüro  
Hamburger Straße 273 B 8B • 38114 Braunschweig

Fon. 0531-390 690 10 • Fax. 0531-390 690 19  
[www.klasse-wir-singen.de](http://www.klasse-wir-singen.de) • [info@klasse-wir-singen.de](mailto:info@klasse-wir-singen.de)

**KLASSE! WIR  
SINGEN**

