



Bassam Abdul-Salam beim Trommelworkshop mit Schülern der Auenwald-Grundschule an den von ihm erfundenen sogenannten Bodrums.

KUHL

Eine Trommel, die immer passt

Praktische Erfindung von Profi-Schlagzeuger hält Einzug in der Auenwaldschule /
Nospa Jugend- und Sportstiftung spendiert zehn „Bodrums“

BÖKLUND Es war ein großer Tag für die Schüler der vierten Klasse an der Auenwaldschule Böklund. Denn außer einer Spende von zehn Bodrums von der Nospa Jugend- und Sportstiftung erhielten sie eine Trommel-Unterrichtsstunde mit Bassam Abdul-Salam, dem Erfinder dieser Instrumente. Abdul-Salam ist studierter Schlagzeuger und spielt bei verschiedenen Rundfunk- und Sinfonieorchestern. Unter anderem ist er der Perkussionist in der rechten Höhle über der Bühne beim „König der Löwen“ in Hamburg. Als Vater von vier Kindern störte ihn, dass bei Veranstaltungen in Klassengröße die Kinder unterschiedliche Trommelgrößen bekamen oder man einen Lkw brauchte, um gleich gro-

ße Trommeln zu transportieren. Deshalb entwickelte er die Bodrums, die leicht zu stapeln und den unterschiedlichen Körpergrößen angepasst schnell aufzubauen sind. Die weiche Bespannung gibt einen satten, weichen Klang, der auch für Klassenräume geeignet ist. Daniela Juhász und Merwe Stahmer von der Auenwaldschule-Grundschule lernten diese Instrumente in einem DAZ-Seminar (Deutsch als Zweitsprache) kennen und waren von ihnen als Sport- und Musikinstrument begeistert.

Da die Schule 2015 einen Preis bei „Musik gewinnt“ erhalten hatte, nutzten sie diese 2000 Euro und kauften einen halben Klassensatz der Instrumente. Außerdem konnten sie Michael Cars-

tensen, Regionaldirektor der Nospa in Mittelangeln für dieses Projekt erwärmen. „Für mich ist jeder Anreiz wichtig, der Menschen für Musik und Sport begeistert“, sagte er, als er gemeinsam mit der Böklunder Filialeiterin Sarah Konietzny einen Scheck über 1940 Euro überreichte. Die jungen Trommler bedankten sich mit einer Schlagzeug-Choreografie auf den neuen Instrumenten.

Anschließend ergriff Erfinder Abdul-Salam das Zepter und veranstaltete mit den Schülern einen Trommelworkshop, in dem diese Soloparts spielen und eigene Ideen einbringen konnten.

Claus Kuhl